

تحتية

بلدية الزرقاء كرامة الميت دفنته



نائب عمال شمس الدين طاش نائب الجبور محمد النجار

تحقيق :
محمد داودية

حلقات
الأولى

بتاريخ ١٩٧٧/٧/١٨ ، انفجر الخلاف في لجنة بلدية الزرقاء ، ووصلت الأمور إلى طريق مسدود ، دفع ستة من أعضاء اللجنة العشرة إلى تقديم استقالة جماعية مسببة :
١ - نائب الرئيس : شمس الدين عثمان طاش
٢ - عضو اللجنة : راتب الجبور
٣ - عضو اللجنة : محمد الحاج توفيق
٤ - عضو اللجنة : مصطفى مريان
٥ - عضو اللجنة : محمد محي الدين النجار
٦ - عضو اللجنة : ذيب خليل عساف
وقبل يومين استقال عضو آخر هو السيد « يوسف أبو حاكمة » .
عبرت اللجنة البلدية بتاريخ ١٩٧٧/٨/٢٢ بقرار من رئاسة الوزراء ، بهدف إنجاز المشاريع التي تؤمن راحة المواطنين بوقف المشاريع الكثيرة بتحقيق هذه الغاية .
وتألفت اللجنة من :
ابراهيم صايل : رئيسا للبلدية
شمس الدين طاش : نائبا للرئيس
محمد الحاج توفيق : راتب الجبور
يوسف أبو حاكمة : محمد محي الدين النجار
حاتم أبو الفول : ذيب خليل عساف
أمام هذا الواقع رأت - الوفاء - أن تلتقي بأطراف المشكلة ،

راتب الجبور : شيخ عشيرة يدبر البلدية شمس الدين طاش : العطاشات للمحاسب

وتألفت اللجنة بمحاسبة المسؤولين في اللجنة السابقة ، ومحاسبة المدير المالي بصفة خاصة - عبد الله الخواص - المتسبب بضياع الأموال العامة .
رأي السيد محمد الحاج توفيق عضو المجلس البلدي السابق والعضو المعين في اللجنة البلدية الحالية :
« المواطنون في الزرقاء غير راضين عن تعيين اللجنة البلدية ويرغبون في إجراء انتخابات حرة لأن المنتخب يمثل المواطن ، أما المعين فهو غير ذلك .
كما تساءل محمد الحاج توفيق لماذا لا يعطى أهل الزرقاء حق الانتخاب في حين هذا الحق مغطى لكل بلديات المملكة ؟
أوضاع البلدية الحالية لا تساعدها على تقديم الخدمات الأولية ، التي تتمثل في جمع النفايات وتنظيف الشوارع العامة والساحات ، وفي إزالة الحفرات وترميم الشوارع والطرق وإقامة

أرض لإقامة منتزه عام بالبلدية يبلغ ثمن الأرض المراد شرائها حوالي ٢٠٠ - ألف دينار في حين أن البلدية لا تملك أي فائض لديها بل هي مدينة للبنوك والخزينة الدولة . ورفعت بذلك برقيات إلى دولة رئيس مجلس الوزراء ورئيس الديوان الملكي ووزير البلديات هـ - دفع رواتب لموالي ٢٠ شخصا لا يعملون ولا يداومون في عمل على حساب البلدية .
و - تعيين موظف أمي مديرا لقسم الخدمات العامة ومسؤول عن ٢ أحياء و ٢٠ شخصا آخرين ، أما المطلوب هو إجراء انتخابات حرة لتختار مجلس بلدي يضع نصب عينيه مصلحة المدينة والمواطنين فيها .
السيد محمد محي الدين النجار عضو المجلس السابق وعضو اللجنة البلدية الحالية يقول :
« مهم المدينة ومشاكلها كثيرة وتنحصر فيما يلي :
١ - الثقافة معدومة تماما
٢ - المياه ملوثة حسب التقارير الصحية
٣ - النظافة والصرفية مهملة بدون عناية ولا عمل
٤ - شبكة الهاتف لا تقدم المصالح بقدر ما تعطى
٥ - المقابر وهي مشكلة ما زالت حادة وقائمة دون حل في نزاع بين البلدية ووزارة الأوقاف حتى أن مواطنت ماتت ولم يجد أهلها مقبرة له في مقابر فقيرة في منطقة صولح .
٦ - الانقسام بين الرئيس وأعضاء اللجنة معدوم ، فالرئيس وحده يشكل فريقا وأعضاء اللجنة كلهم يشكلون الفريق الثاني .
٧ - اللجنة البلدية في وضع لا تحسد عليه ، فليس لديها أي عمل تقوم به بسبب أنها معيكة وموقفة .
محمد علوي -
٩ - أليات البلدية قامت ببناء على أمر من الرئيس شخصيا بترخيص وسحب وتنظيف منازل وشوارع للمحاسبين والاصفاة
١٠ - أحيل عطاء على تعيين وترميم الشوارع لأحد المتعهدين في العام الماضي بمبلغ ٨٠ ألف دينار ، ولم تعيد ولم ترمم ، فالنقص المبلغ -
رأي ذيب عساف عضو اللجنة الحالية :
تدخل المتصرف السيد يحيى الدرويش لحل الأزمة الأخيرة بين أعضاء اللجنة والرئيس وقد أصدر الرئيس على رأيه الخاص بضرورة استهلاك ٢٠ - دونما لأقامة منتزه عليها ورأى الأعضاء عدم استهلاكها . كما أن الرئيس يرفض قرار الأغلبية الخاص بالمواطنين والذي يقضي على المواطنين منهم وبالصنفين يرفض

معهد الخدمة الاجتماعية الأردني

يعلم معهد الخدمة الاجتماعية الأردني عن بدء تسجيل الطلاب والطالبات الراغبين بالانتماء للمعهد للعام الدراسي ٧٨/٧٧ وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان ويشترط في الطالب المتقدم للانتماء :
١ - أن يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها .
٢ - أن يكون لائقا من الوجهة الصحية .
٣ - أن يقدم طلب التحاق مرفقا بـ :
أ - كشف علامات التوجيهي .
ب - شهادة الميلاد .
ج - أربعة صور شخصية حديثة .
الرسوم الدراسية :
١ - أربعة عشر دينارا تدفع عند القبول عن السنة الأولى منها :
أ - ديناران رسم تسجيل .
ب - ديناران تأمين مكتبة تعاد للطالب عند تخرجه .
٢ - عشرة دنائير عن السنة الثانية تدفع في حينه .
وبالنسبة للموظفين الراغبين بالانتماء للدراسة في المعهد من الوزارات - الهيئات ذات العلاقة في العمل الاجتماعي والذين تتوفر لديهم شروط القبول المدونة أعلاه فيمكنهم تقديم طلباتهم إلى الجهات التي يعملون فيها ليتخذ بشأنها الإجراءات المقررة في منح البعثات الدراسية .
مدة الدراسة في المعهد سنتان ينال الطالب بعد إتمامه الدراسة بجناب - دبلوم الخدمة الاجتماعية .
آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٩٧٧/٨/٣٠
العنوان : معهد الخدمة الاجتماعية الأردني - جبل الحسين - قرب دوار فراس - ص ب (٨٠٨٨) .
مدير معهد الخدمة الاجتماعية الأردني
بمنام مجلس

مولدات كهرباء

دوسين كيت
٢٠٠٠ - ٢٠٠٠
الشركة العربية للتجارة والتجارة م.م

الأخبار

جيدتك
أطلب رقم
٢٥٤٦٤

اعلانه صادر عن بلدية الفرق

تعلن بلدية الفرق عن طرح تازيم مطعم مجمع سيارات مدينة الفرق بالمزاودة العلنية حسب الشروط الموضوعه لهذه الغاية والتي يمكن الاطلاع عليها في دائرة البلدية خلال اوقات تالوام الرسي .
تستمر المزاودة حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٨/٨ على من يرغب دخول المزاودة التواجد بدار البلدية مصحوبا بتأمين يعادل ١٠٪ من القيمة قبل الموعد المذكور .
ملحوظة : اجور نشر الاعلانات على من يرسو عليه العطاء .
رئيس لجنة بلدية الفرق
عبد الله بصيص

اعلانت طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح اشغال رقم ٧٧/٧ لانشاء مبنى مساكن الموظفين في مدينة العقبة مقابل (٥٠) خمسون دينارا للنسخة الواحدة .
فعلى متعهدي الدرجة الاولى والثانية والثالثة لمن يرغب في الاشتراك بالعطاء المذكور اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول .
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٩/٥
رئيس مجلس الادارة

اعلان طرح عطاءين

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءين التاليين :
عطاء رقم ٧٧/١٥ براغي وصواميل
عطاء رقم ٧٧/٢٢ بؤرة اسبست
على من يرغب الاشتراك باي من العطاءين المذكورين اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قديمهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٩/٥
رئيس مجلس الادارة

جامعة اليرموك

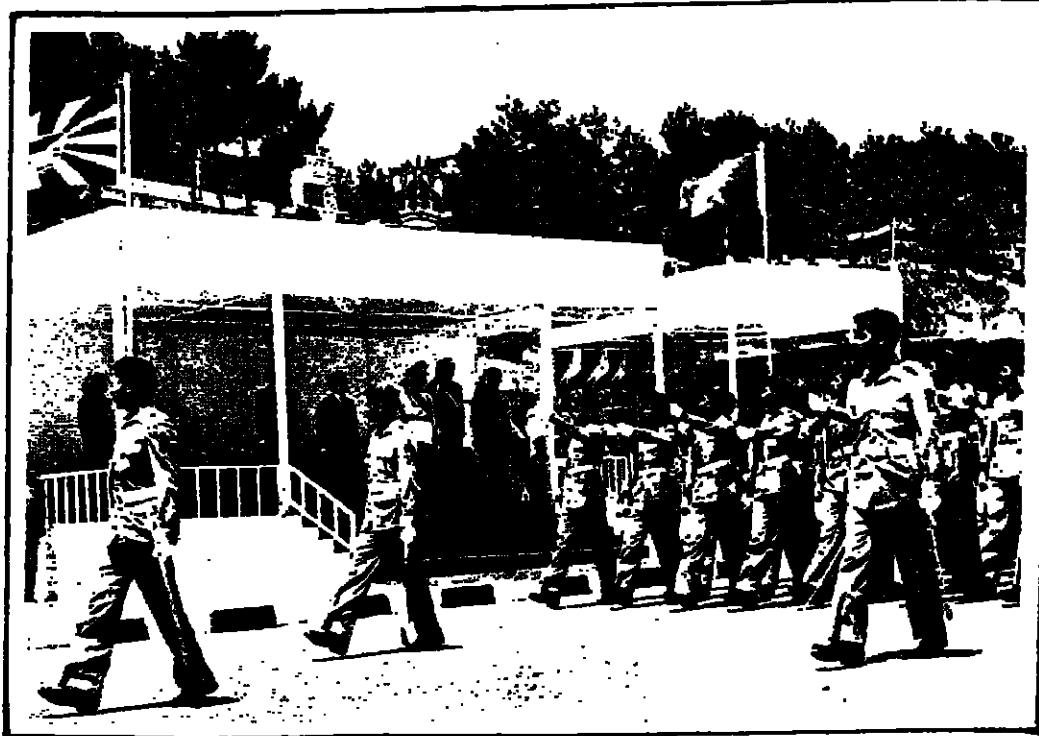
تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات التالية :
رقم العطاء : ٧٧/٨٧
موضوع العطاء : تقديم وتركيب ٢٢١٢٠ WALL TO WALL سجاد
صنع اجنبي مصفى من الرسوم الجمركية والاستيراد
٧٧/٨٨ هانجر المجمع الصناعي في موقع الجامعة الدائم
٧٧/٨٩ التدفئة المركزية لمساكن هيئة التدريس في اربد عدد ٩٠ شقة - لمتعهدي التدفئة
المصنفين لدى وزارة الاشغال في الدرجتين الاولى والثانية
فعلى المتعهدين المختصين الراغبين بالاشتراك في هذه العطاءات مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المركزية في جامعة اليرموك - اربد او مكتب الارتباط الكائن في مبنى الجفينة العلمية الملكية - عمان ويحوزتهم رخصة مهن سارية المفعول لاستلام الشروط والمخططات .
١٩٧٧/٨/١٤
جامعة اليرموك

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :
رقم العطاء : ٧٧/٢١ مادة كيماوية
٧٧/٢٢ أنابيب
٧٧/٢٣ دهان المنيوم مقاوم للحراة
يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطاءات المذكورة اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قديمهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٨/٢٩
رئيس مجلس الادارة



إعلان



١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية نيتها عن إفتتاح باب التسجيل للإنتساب إلى الكلية العسكرية الملكية ضمن الشروط التالية :

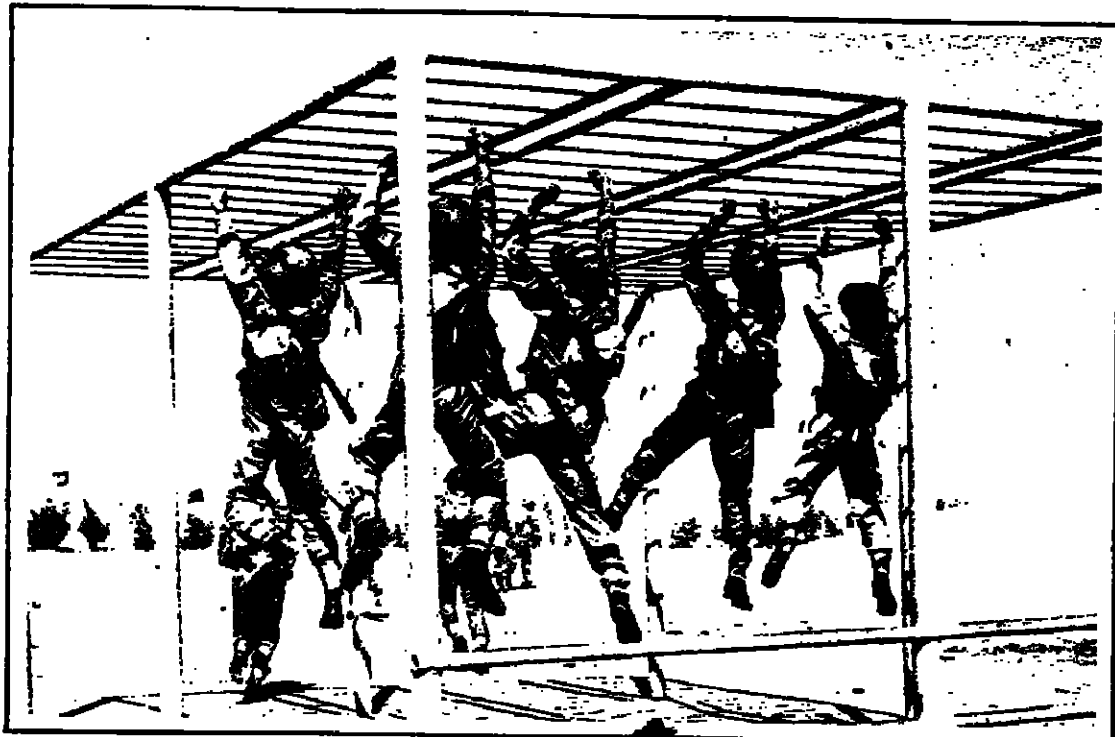
- أ- أن يكون أردني الجنسية .
- ب- أن يكون قد أكل (١٧) السابعة عشر من عمره ولم يتجاوز (٢٢) الثانية والعشرين حتى ١٩٧٧/١٢/٣١ وشيبت ذلك بشهادة ميلاد رسمية (للأقربل شهادة ذات تقدير السن أو أمية وشيبت أخرى)
- ج- أن يكون أعزباً .
- د- أن يكون حائزاً أعلى شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) أما إذا كان من الشهادات المعترف بها من قبل وزارة التربية والتعليم .
- هـ- غير منتم لأي حزب سياسي .
- و- أن لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية سابقاً لأي سبب من الأسباب .
- ز- أن يكون حسن السلوك متمتعاً بالحقوق المدنية غير محكوم عليه بجناية أو جريمة مؤهلة بالشرف كالسرقة والاحتيال والتزوير والمثلية وسوء الأمانة والشهامة الكاذبة وأية جريمة تحمل بالافلاس العامة .
- ح- أن لا يقل طوله عن (١٦٥) سم ولا يقل وزنه عن (٥٥) كغم .
- ط- أن يكون خالياً من الأمراض والعيوب ولائقاً طبياً .
- ٢- سيتم تجنيد القبولين برتبة تلميذ عسكري ويحقوا في الكلية العسكرية الملكية .
- ٣- يقدم القبولون كفالة مالية (عائلية) مصدقة من كاتب العدل يتعهد فيها الكفيل بتسديد جميع النفقات التي تصرف عليه خلال مدة وجوده في الدراسة في حالة طرده أو غيبته في الإحتقال .
- ٤- ان يتعهد خطياً بقبوله بان يخدم في القوات المسلحة مدة لا تقل عن (١٠) سنوات من تاريخ تخرجه ورفع التكاليف في حالة طرده أو استقالته .
- ٥- يقبل في الكلية العسكرية الملكية كطلاب عسكريين (أفراداً وضباط صف) الذين تطبق عليهم شروط المهيئة أعلاماً باستثناء العمران لا يزيد عن (٢٧) سبعة وعشرون عاماً حتى ١٩٧٧/١٢/٣١ .
- ٦- تجري المقابلات لجميع في ناري حياط القوات المسلحة الأردنية / الزرقاء حسب الأيام والتواريخ المبينة تالياً واعتباراً من الساعة الثامنة صباحاً الأيام المخصصة للمقابلات وهي :

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| أ- يوم السبت ١٩٧٧/٨/١٣ | محافظة عمان + منطقة البادية الوسطى |
| ب- يوم الأحد ١٩٧٧/٨/١٤ | محافظة اربد + منطقة البادية الشمالية |
| ج- يوم الاثنين ١٩٧٧/٨/١٥ | محافظة الكرك ومغان + منطقة البادية الجنوبية |
| د- يوم الثلاثاء ١٩٧٧/٨/١٦ | محافظة البلقاء |
| هـ- يوم الأربعاء ١٩٧٧/٨/١٧ | العسكريين فقط (مصدر مديرية شؤون الأفراد بالقيادة العامة التعليمات الخاصة بهذا الخصوص) . |
| و- يوم الخميس ١٩٧٧/٨/١٨ | المتخلفون من جميع المناطق . |

٧- على الراغبين من تسفيرهم شروط الواردة الذكر التقدم شخصياً إلى لجنة الانتخاب في الموعدين المحددة لكل منطقة مصطحبين معهم الأوراق المبينة التالية :

أ- جواز السفر أو الهوية الشخصية

- ب- شهادة الميلاد الرسمية الأصلية
- ج- كشف علامات التوجيهي الأعلى



أحمد حمروش يكتب: شهود ثورة ٢٣ يوليو

عبد اللطيف البغدادي: ساعدني أنور السادات وحسن إبراهيم في محكمة الثورة

في عدد اليوم - القسم الثاني من شهادة عبد اللطيف البغدادي حول ثورة ٢٣ يوليو في مسلسل الشهادات الـ ٦٤ التي جمعها الاستاذ أحمد حمروش حول الثورة المصرية وتشرها الاخبار بالتسلسل .

مراقب (وقلنا له (نحن نريد التعاون ملك (ولكنه قال (أنا مسافر للخارج ولا أرجع سأبلغكم كيف احتاج اليكم عن طريق الصحافة) .
وخلال هذه الفترة دبر جمال عبد الناصر وحسن إبراهيم وكمال رغمت وحسن التهامي محاولة اغتيال اللواء حسين سري عامر مهدي سلاح الحدود والمقرب من الملك فاروق ورجال الحاشية يوم ٨ يناير ١٩٥٢ بعد يومين من اعلان نتيجة انتخاب مجلس ادارة نادي الضباط .
قام جمال عبد الناصر بهذه الخطوة دون الرجوع الى اللجنة التأسيسية ، وقد نقضناه من أجل ذلك لان كشف المحاولة كان يمسرخص اللجنة للكشف أيضا وبالتالي انتهاء التنظيم ... وطلب جمال عبد الناصر إعادة انتخاب رئيس اللجنة .. ولكننا أعدنا انتخابها لاجماع مرة ثانية . وهكذا فرض علينا حل مجلس ادارة نادي الضباط ضرورة التفكير في تدبير ما .

فكرنا في الاغتيالات يوم ١٨ يوليو ١٩٥٢ على أن نقوم بهما نحن اعضاء الجمعية التأسيسية ضد قادة الاحزاب ورجال السرائ والساسة السابقين (حوالي أكثر من اربعين) .. ولكننا سرعان ما تراجعنا عن ذلك لاحتمال اعتقالهم لنا .

وهنا تبنت فكرة الانقلاب .

س ١٢ : كيف تبلورت فكرة الانقلاب العسكري ... وكيف تم التنفيذ ؟

ج ١٣ : تبلورت فكرة الانقلاب العسكري بعد تراجعنا السريع عن خطة الاغتيالات وتحدد ذلك في اجتماعنا يوم ٢٠ يوليو ، وبعد ذلك تم وضع الخطة وقرأها علينا زكريا محيي الدين في اجتماع يوم ٢٢ يوليو ظهرا في منزل خالد محيي الدين وفي وقتها لاحظت أن جمال عبد الناصر قد انتفى بنى جانبنا مع حسن إبراهيم وقال ان الموضوع ليس موضوع اقدمية ، وذلك لأن زكريا محيي الدين كان أقدم من جمال عبد الناصر ولكنه لم يكن قد انضم للجمعية التأسيسية في ذلك الوقت بينما كان جمال هو الرئيس المنتخب .

تحددت الواجبات للوحدات المشتركة والضباط الأحرار المشتركين في تنفيذ الخطة ، وكان واجب سلاح الطيران هو حماية المطارات ليلا ، مع التحليق صباحا مع أول ضوء .

وقد خرجت من منزلي ليلا وتوجهت مع حسن إبراهيم الى مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة فوجدت أن يوسف صديق قد احتلها بقوات الكتبية الأولى مدافع ماكينة ومن بعدها تدفقت قوات المشاة . وفي الصباح الباكر تحركت بعض القوات مع عدد من الضباط لاعتقال كبار ضباط سلاح الطيران في منازلهم ، وتوجهنا نحن الى قيادة السلاح التي خضعت لنا مباشرة .

س ١٤ : لماذا فكرتم في تعيين علي ماهر أول رئيس وزراء بعد نجاح الحركة ؟

ج ١٤ : في رأيي أن ذلك تم تحت تأثير دعاية الصحافة له ، وكان دليلا على ظروف المجلة التي خضعت علينا لاتمام الحركة وعدم تحديد الموقف كما أنه الى حد ما كان دليلا على عدم التمسك في السياسة الداخلية .

س ١٥ : ماذا كان موقفك من طرد الملك ؟

ج ١٥ : عندما حضر الينا جمال سالم بالطائرة من الاسكندرية للمناقشة في موقفنا النهائي من الملك بعد اختلاف المجموعة التي سافرت الى هناك مع بعض الوحدات لحصار الملك وانذاره بالتنازل عن العرش وكانت مكونة من محمد نجيب وجمال سالم ويوسف صديق وحسين الشافعي وزكريا محيي الدين وعبد المنعم أمين وحسن إبراهيم . أقول عندما حضر جمال سالم انتقمنا على الاكتفاء بطرد الملك دون قتله أو محاكمته تاركين للتاريخ الحكم عليه .

س ١٦ : وماذا كان موقفك من محمد نجيب بعد ذلك ؟

ج ١٦ : لم تكن لي احتكاكات شخصية مع محمد نجيب ، وإن كانت الظروف قد أثبتت أن شخصيته لا تتميز بالرحابة الواجبة فيمن يشغل منصبه ، وبدأت التناقضات معه تطوف الى السطح بعد رحلة الى النوبة قام بها مع خالد محيي الدين عضو المجلس .

وعندما توترت الأمور وناقش مجلس القيادة الموقف منه اعترضت على قرار اخراجه وعلان استقالته . وعندما ناقش موضوع نجيب تحت ضغط مظاهرات الشوارع ، ورفض بعض ضباط القوات المسلحة وخامسة الفرسان ومنطقة الاسكندرية ، ومساندة السودانيين له ، اعترضت أيضا على قرار عودته بدافع اننا اذا كنا قد اتخذنا قرارا فلا يجوز الرجوع عنه حتى لا يظهر اضطراب مواقفنا وترددنا ، وأيدني في ذلك جمال سالم فقط .

وقد أدى بي هذا الموقف الى تقديم استقالتي الأولى من المجلس في ١٤ أبريل ١٩٥٤ .

س ١٧ : كيف مضت الامور في مجلس قيادة الثورة بعد تخلصكم من رئيسه اللواء محمد نجيب ؟

ج ١٧ : الواقع أن محمد نجيب كان رئيسا شكليا للمجلس فلم يكن يواظب على حضور جلساته أو التمتع في مناقشاته وذمة بعد تعيينه رئيسا للوزراء يوم ٨ سبتمبر ١٩٥٢ ، ولم تاتر طبيعة المجلس كثيرا بخروجه واكتفائه بمنصبه رئيسا شكليا للجمهورية حتى تمت اقالته في نوفمبر ١٩٥٤ .

وكنا قد ضمينا في اتخاذ عدة خطوات حاسمة في تاريخ مصر منها الموافقة على ذهاب جمال عبد الناصر وملاح سالم الى مؤتمر باندونج

وكسر احتكار السلاح وعقد صفقة الأسلحة التشيكية ، ورفض الدخول في أية ائتلاف عسكرية ومقاومة حلف بغداد ، وتوقيع اتفاقية الجلاء ، ومحاكمة الاخوان المسلمين بعد محاولة الاعتداء على جمال عبد الناصر في ميدان المنشية بالاسكندرية .

وعقب انتهاء فترة الانتقال وانتخاب جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية اعتبر مجلس قيادة الثورة منحلا ، وأقام لنا جمال عبد الناصر حفل تكريم في نادي الضباط حصلنا فيه على قلادة النيل التي جعلتنا أقدم الوزراء .

وهكذا من الوجهة الرسمية اعتبر المجلس منتفيا ، وإن كان من الوجهة الواقعية ظل قائما بصورة جزئية يعتمد جمال عبد الناصر على بعض أعضائه في مشاوراته وحركته .

ولم آخر قرار بارز وافقنا عليه كان تأميم قناة السويس الذي أعلنه جمال عبد الناصر في خطبته الشهيرة في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ، بعد رفض دالاس وزير خارجية أمريكا لمشروع السد العالي بعد موافقته الأولية ثم تشييره بالاقتصاد المصري ، الأمر الذي علمنا به أثناء العودة من رحلة الى يوغوسلافيا يوم ١٨ يوليو وممننا جواهر لال نهرو ، حيث اختمرت في رحلة العودة فكرة تأميم القناة .

س ١٨ : خلال فترة وجودكم عضوا في مجلس قيادة الثورة راسم محكمة الثورة التي ضمت العضوين أنور السادات عضو اليمين وحسن إبراهيم عضو اليسار ، وأصدرتم احكاما بالاعدام على عدد من السياسيين كان أولهم إبراهيم عبد الهادي رئيس الحزب السعدي المنحل .

ما هو تصويرك لتدور في هذه المحاكمات وما هو - في رأيك - تأثيرها على حركة الثورة والمجتمع ؟

ج ١٨ : قامت هذه المحكمة في ظل الظروف المعادية للحركة التي تبناها وقادها السياسيون القدامى المنتمون الى الاحزاب المنحلة . كان هدفنا من ذلك كشف انحرافاتهم وأخطائهم السابقة حتى تفقد الجماهير الثقة فيهم .

والحكم على إبراهيم عبد الهادي لم يكن يقصد به الاعدام فعلا ، وإنما استهدف اشعار الجماهير بقوة الثورة وجديتها في مقاومة التيارات المضادة .

وفي رأيي أن هذه المحاكمات قد أسكتت الأصوات المعارضة المعادية . س ١٩ : أين كنت في فترة العدوان الثلاثي وما هي رؤيتك لهذه الفترة الحاسمة من تاريخ مصر ؟

ج ١٩ : كنت ملازما لجمال عبد الناصر وقريبا منه لا نكاد نفترق وكان معنا دائما زكريا محيي الدين أيضا ، ننام في مجلس قيادة الثورة بالجزيرة ، وتتابع المعركة وحركة القوات المسلحة .

والحقيقة أن مستوى قادة القوات المسلحة جميعا لم يكن فوق مستوى النقد ، بل أنه تقرر في هذه الفترة اخراج صدقي محمود قائد القوات الجوية ، ولكن عبد الحكيم عامر قاوم ذلك بحجة اعتماده عليه وأنه اذا كان قد أخطأ فهو كذلك قد أخطأ معه .

ولا شك أنه لو تمت محاسبة القيادات العسكرية الكبيرة التي أخطأت لكان ذلك أفضل ، وانعكس على القوات المسلحة قوة وانضباطا في المستقبل .

ومع ذلك فإن الحركة السياسية لمصر خلال هذه الفترة التي تصادمت فيها مصالح الدول الكبرى قد أدت الى انسحاب القوات المعتدية مما اعتبر نصرا لاشك فيه ، والعبء دائما بالتنازع .

وقد كان ضد العدوان الثلاثي وانسحاب القوات المعتدية بداية انطلاق جديدة للسياسة المصرية في طريق ثورة يوليو .

س ٢٠ : ما هو المنصب الذي توليته بعد العدوان ... وما هي تجربتك فيه ؟

ج ٢٠ : انتخبت رئيسا لأول مجلس أمة بعد الثورة ، وكان أنور السادات وكيلا للمجلس ، والواقع أن الفرصة كانت هبة تمام للسير في طريق الديمقراطية لأول مرة بعد الثورة ، وكانت هناك حرية ملموسة عند الأعضاء في السؤال والاستجواب ، الى الحد الذي دفع عضو المجلس الضابط السابق محمد أبو الفضل الجيزاوي الى المطالبة بتكوين معارضة رسمية في المجلس .

ولكن عمر هذا المجلس لم يستمر طويلا فقد لحقت به الوحدة مع سوريا في ٢٢ فبراير ١٩٥٨ الأمر الذي أوقف عمله انتظارا لتكوين مجلس تشريعي واحد للتقنين . وخلال هذه الفترة من العمل النيابي كنت وأنتا أنه يمكن وضع السلطة التنفيذية تحت ضوء الرقابة الشعبية . وأنه يمكن وقف جموح الارادة الفردية .

س ٢١ : هل قمت بدور رئيسي في اتعام عملية الوحدة ... وكيف مضت التجربة من وجهة نظرك ؟

ج ٢١ : شاركت في بعض اجتماعات جمال عبد الناصر مع الضباط والسياسيين السوريين ، ومصر كانت تطالب الاتحاد ولكن الاخوة السوريين أصروا على الوحدة ، وقد اضطررنا للاستجابة تقاديا لنفوذ الشيوعيين المترايد في سوريا .

وعقب تقرير من مصطفى أمين صاحب جريدة الاخبار كان قد كلفه جمال عبد الناصر بكتابه . ظهرت فكرة تعييني مسؤولا لسوريا ولكنني اعتذرت ... وشكلت لجنة ثلاثية من أكرم الحوراني وزكريا محيي الدين ومني . ولكنها ظلت لجنة شكلية بلاسلطات . فلم أذهب الى سوريا ...

وانتهى الأمر بتعيين عبد الحكيم عامر مسؤولا في سوريا . وتوترت العلاقات كما هو معروف نتيجة التناقضات في مركز السلطة . وانتهى الأمر بالانفصال أثناء وجود عبد الحكيم عامر هناك في ٢٨ سبتمبر ١٩٦١ .

وعندما ظهرت فكرة دعم قوات المقاومة السورية المعادية للانفصال صدرت الأوامر بإرسال قوات محملة جوا الى اللاذقية ، ولكن قيادة صدقي محمود للقوات الجوية أدت مرة أخرى الى تعطيل ذلك عدة ساعات حتى نزل فوج وأعيد الباقي بعد انتهاء المقاومة وانتصار القوات الانفصالية ... وكان مفروضا أن يخرج صدقي محمود وأن يحاسب المشج ، ولكن شيئا لم يتم .

وقد أثبتت تجربة الوحدة أن فكرة الاتحاد كانت أكثر سلامة من الوحدة المفنوية المباشرة قبل التهيئة الكامل لها .

س ٢٢ : تقول ان عبد الحكيم عامر لم يحاسب على تصرفاته ... ما هي الموانع التي حالت دون ذلك ؟

ج ٢٢ : كان جمال عبد الناصر شديد التأثير والاسي لواقعة الانفصال وكان مدركا أن تصرفات عبد الحكيم كانت تسببا رئيسيا من أسباب ذلك . ولذا قرر أن يحد من اختصاصاته باتخاذ قرار من مجلس الرئاسة الذي تشكل بعد الوحدة كنوع من - القيادة الجماعية - حسب تعبير جمال عبد الناصر .

كان مفروضا أن يتقدم عبد الحكيم عامر بهذا المشروع تنفيذيا للولاء المتفق عليه للقيادة الجماعية ولكنه قدم مشروعا يطلب فيه زيادة صلاحياته واعطائه سلطة رئيس الجمهورية .

اتصل بي جمال عبد الناصر غضبا من تفكير عامر وتقديمه للمشروع وطلب مني العودة للقرار المتفق عليه والذي سبق اعداده في نوفمبر ١٩٦٢ .

وقال لي جمال عبد الناصر : أنه لن يحضر الجلسة ولن يقوم بعمله كرئيس جمهورية الى أن يبت في هذا الموضوع .

مشروع القرار يقضي بأن تكون سلطة تعيين ونقل قادة الكتل والألويات في القوات المسلحة من اختصاص مجلس الرئاسة .

وعرض المشروع على مجلس الرئاسة بحضور عبد الحكيم عامر في جلسة استهالتياب جمال عبد الناصر ، ولكن عبد الحكيم عامر وكمال الدين حسين طلبا التأجيل بعد مناقشة المشروع الذي كان يشمل الداخلية والخارجية الى جانب القوات المسلحة ، وهنا انسحب عبد الحكيم عامر من الجلسة ، وخرج ليقيم استقالته ، بعد أن غادر القاهرة الى مرسى مطروح دون أن يبلغ أحدا عن مكان اقامته .

تراجع جمال عبد الناصر عن قبول الاستقالة ، كما تراجع عن تنفيذ القرار ، واستمر القرار مؤجلا دون استئذان المجلس ، حتى لحقت به ثورة اليمن ، فركن نهائيا دون تنفيذ ، وبقي عبد الحكيم عامر نائبا للقاءد الأعلى للقوات المسلحة جمال عبد الناصر ...

س ٢٣ : هل أثر ذلك على حسن العلاقات بين اعضاء مجلس قيادة الثورة سابقا ؟

ج ٢٣ : لاشك أن هذا الموقف قد فجر خلافات شخصية نابعة من رؤية موضوعية . ولاشك أيضا أنه كانت قد بدأت تظهر تناقضات انتهت الى استقالة كمال الدين حسين ثم استقالتي أنا أيضا .

س ٢٤ : ما هي الأسباب الحقيقية للاستقالات المتكررة ؟

ج ٢٤ : قدمت استقالتي ثلاث مرات الأولى كما ذكرت كانت في ١٤ أبريل ١٩٥٤ اعتراضا على رجوع مجلس قيادة الثورة عن قراره بعزل محمد نجيب وقد وجهتها الى زملائي اعضاء المجلس .

والثانية كانت احتجاجا على خطاب دورى في ٢١ أغسطس ١٩٥٨ موقع من جمال عبد الناصر بمنع الدعاية الشخصية في الصحف ، وقد كتبته بقلم كويبا وسلمتها الى صلاح حسوقي ، وبقيت معلقة حتى يوم ٢٩ أكتوبر ١٩٥٨ ولاحظتني خلال هذه الفترة حملة اشاعات انتهت بحضور وفد من زملائي اعضاء المجلس مكون من زكريا محيي الدين وكمال الدين حسين وأنور السادات وحسين الشافعي الى المنزل موفدين من جمال عبد الناصر لاقناعي بالرجوع عن الاستقالة ، وقد استجبت لهم وغدت الى موقعي .

أما الاستقالة الثالثة والاخيرة فكانت في ١٦ مارس ١٩٦٤ احتجاجا على شكلية مجلس الرئاسة وعدم قيامه بمسؤولياته كقيادة جماعية ، وكانت نقطة الخلاف قد بدأت حول تأميم بعض المصانع ومضارب الارز دون عرض الأمر على مجلس الأمة مما اعتبرته مخالفا للميثاق .

س ٢٥ : هل انتهت مسلكة بقيادة ثورة يوليو بعد هذه الاستقالة الاخيرة ؟

ج ٢٥ : عمليا يمكن القول نعم ... ولكنني لم أتردد في الذهاب مع بعض الزملاء المستقلين أيضا (كمال الدين حسين وحسن إبراهيم) الى مقر القيادة العليا للقوات المسلحة بعد عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧ لقابلية جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر ومناقشة الامر معهم . ولكن كان السيف قد سبق الغزل كما يقولون . فقد ابلى زكريا محيي الدين بقرار الانسحاب قائلا أنها أصبحت (مرحلة في ذمة التاريخ) . وكنا قد أرسلنا مذكرة موقعا عليها مني ومن حسن إبراهيم بعد اعلان دخول قواتنا لسيناء في ١٦ مايو ١٩٦٧ تحذر فيها من سحبنا لمعركة نحن غير مستعدين لها .

وكذلك كنا قد أرسلنا خطابا ثانيا موقعا عليه من كمال الدين حسين وحسن إبراهيم بعد اعلان قتل شرم الشيخ وتوقفنا للحرب . وطلبنا منه أن يكون لنا دور كوطنيين مصريين في أي موقع .

وقد أرسل لنا وقابلناه يوم ٢٩ مايو ١٩٦٧ ثاني يوم لمؤتمره الصحفي وكان في ذلك الاجتماع يستعيد الحرب تماما .

ولا أعلن سياسة حرب الاستنزاف عام ١٩٦٩ أرسلت له مذكرة من ١٥ صفحة فيما يجب عمله - من وجهة نظري - في هذه السياسة وضرورة احياء الجبهة الشرقية .

س ٢٦ : وكيف كانت علاقاتك الشخصية بجمال عبد الناصر بعد ذلك ؟

ج ٢٦ : حرصت بعد الاستقالة على ممارسة حياتي المعادية الطبيعية . ولم تكن هناك اتصالات شخصية الى أن دعانا جمال عبد الناصر الى حفلة عقد قران ابنته هدى وذهبنا جميعا .

وفي العام الأخير قبل وفاته وفي يناير ١٩٧٠ عادت علاقاتنا الشخصية الى صورتها الطبيعية وكنا نلتقي كثيرا وناقش الموقف مناقشة حرة ودودة . حتى انتهى الامر بوفاته المفاجئة يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .

في كرة الطائرة

فاز الوحدات على الزرقاء والحسين على الجزيرة



جرت بعد ظهر أمس الثلاثاء مباراتان في كرة الطائرة ضمن بطولة الدرجة الاولى كانت الاولى بين الحسين والجزيرة حيث تغلب الحسين بثلاث اشواط مقابل لشيء والثانية بين الوحدات والزرقاء حيث فاز الوحدات بثلاث اشواط مقابل شوط واحد.

المباراة الاولى

ظهر فريق الجزيرة متفوقاً في بداية جميع الاشواط بفضل لعبه الجماعي ومرصه على أن يهزم بموقف مشرف أمام فريق الحسين الذي ظهر متفادلاً مرتبكاً فسي معظم الاشواط.

الشوط الاول

تقدم الجزيرة على الحسين بفارق 5 نقاط مقابل لا شيء وبقي الجزيرة متقدماً حتى العدد العاشر

الذي لحقه الحسين وتعادل معه واستمر اللعب بين الطرفين الى أن انتهى الحسين الشوط لصالحه 10 - 11

الشوط الثاني

ايضا حاول الجزيرة ان يخطف الشوط الثاني بتسجيل عشرة نقاط مقابل ثلاثة للحسين الا ان عدم وجود قوة ضاربة في فريق الجزيرة ودفاع جيد أدى الى فشله ايضا في هذا الشوط لينتهي الشوط 10 - 12 لصالح الحسين

الشوط الثالث والآخر

ظهر مبدأ التنافس الجذري في اللعب حيث تعادل الحسين والجزيرة في العدد 2 واستمر الفريقان في تقارب في احراز النقاط وكاد الحسين أن يخسر الشوط في العدد 12 - 13 الا أن الحسين أنهى ايضا هذا الشوط لصالحه 10 - 12 حكم المباراة عمر سمارة - عبد العزيز الرهحي ماهر كيلاني

المباراة الثانية

كانت بين فريق الوحدات

والزرقاء والتي تعتبر من المباريات الهامة في تقرير لترتيب الفرق في الدوري

الشوط الاول

كان التفوق واضح منذ البداية لفريق الوحدات الذي تقدم بتسجيل نقاط مقابل لا شيء للزرقاء ثم تماسك فريق الزرقاء بفضل اللاعبين نافذ حيث بدأ يعمل حائط الصد الناجح وجمع الكرات الساكنة ليأخذ خمسة نقاط مقابل 9 لفريق الوحدات - تم هاجم الوحدات بشدة بضربات صاعقة جميلة وكسراته ببنية مسقة لينتهي الشوط 10 - 9 لصالحه

الشوط الثاني

ظهر التنافس واضحا منذ البداية وكل من الفريقين يرمي بقلعه في أرض اللعب ويتبادل الرسال والنقاط وتقدم الزرقاء في البداية وتبعمه الوحدات وتظهر اللاعب وليد قنديل في هذا الشوط فريق الوحدات ثم هاجم الزرقاء في النقاط الحاسمة للشوط ليفوز به بواقع 10 نقطة مقابل 12 للوحدات

الشوط الثالث

اعتبر هذا الشوط من اقوى الاشواط لعبا في بدايته وقد انحصر اللعب في لمحات فنية من كسرات الجانبين وبقي اللعب مستمرا دون أي تقدم للفريق على الاخر حتى العدد 2 الا أن اللاعب خليل من الوحدات وقنديل استطاعا أن يحرزا فريقهما نقاط متتالية ويتبعان الفريق انتهى الشوط لصالح الوحدات 10 - 9

الشوط الرابع والآخر تعاون فريق الوحدات في باقي الامر مما أدى الى تفوق الزرقاء واستطاع أن يتقدم عليه وتبادل الفريقان في العدد 4 والعدد 9 ولم يستطع الزرقاء أن يحرز أكثر من نقطة اخرى في هذا الشوط لينتهي 10 - 10 لصالح الوحدات الذي ظهر بتفوق اكبر في اللعب

ملاحظات حول المباراة

- حكم المباراة السادة ابراهيم الجازي
- عبد الرحمن الرهحي
- ظهر الوحدات بمستوى جماعي أفضل من الزرقاء

فوز الحرس السعودي على الوحدات



لعب يوم أمس فريق الحرس الوطني السعودي أولى مبارياته مع فريق مركز الوحدات على ملاعب مدينة الحسين للشباب والتي انتهت بفوز فريق الحرس الوطني السعودي بأصايتين مقابل اصايدة واحدة

سجل فريق الحرس السعودي اصايدته الاولى في الشوط الاول اثر ضربة جزاء وسجل فريق الوحدات اصايدة التعادل في الشوط الاول وفي الشوط الثاني ظهر مستوى اللعب والاداء متوسطا من كلا الفريقين حتى تمكن فريق الحرس السعودي من تسجيل الاصايدة الثانية وتنتهي المباراة لصالحه هذا وسيتلقي يوم الخميس فريق الحرس الوطني السعودي مع فريق نادي عمان على ملاعب مدينة الحسين للشباب في الساعة الرابعة والنصف

ولنا كلمه

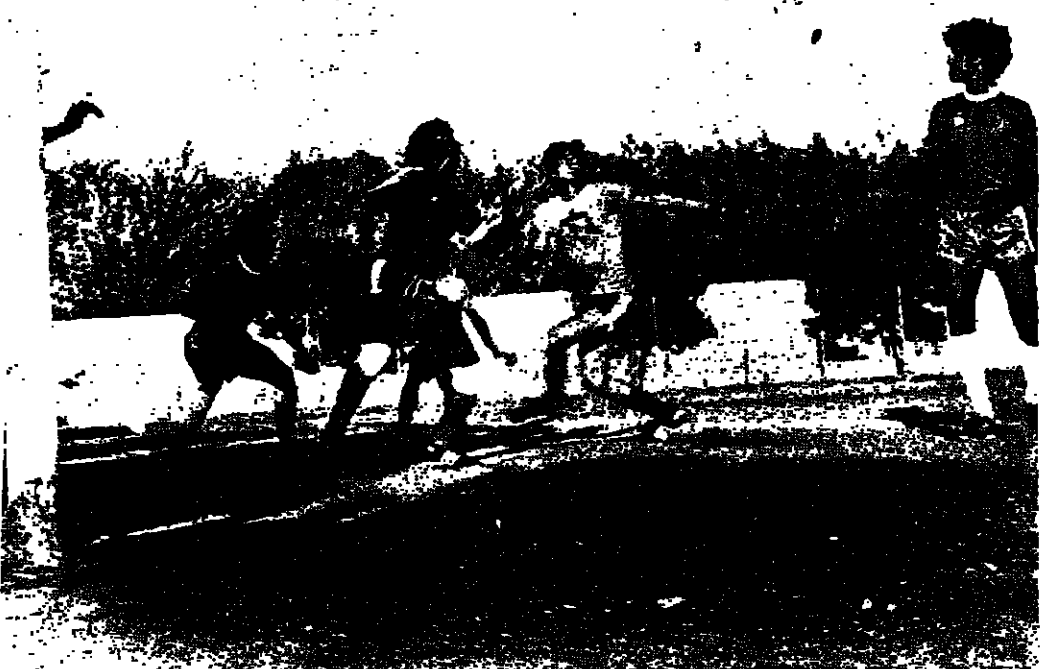
الاساس في الرياضة ليس في الاندية ولكنه في الحقيقة يكمن في القاعده الكبيرة والبريضة التي وهي المدرسة ففيها جيل كبير يمكن ان تتاح له الفرصة بازاوله الرياضة .. ومن طريق هذه القاعده يمكن ان تبرز العناصر المبتدئة والتي يمكن ان تصل لمرحلة البطولة في المستقبل .. فالتقنيات والمهارات الطيبة يمكن اكتسابها في المدارس والاعمال والمناخات والمناخات ومزور الوقت يمكن ان نحصل على أبطال ممتازين .. لكن مجرد اننا نهتم بالقمة ونهمل القاعده فوينا يعني حصولنا على نتائج بطولية مؤقتة تنتهي بانتهاء هؤلاء الابطال ولكننا بعد ذلك سنظل فترة طويلة نفتقر الى العناصر البطولية (كما نحن عليه الآن) لاننا لم نعدنا سياسات مرسومة طويلة المدى بالقاعده الاساسية وهي التي توجد دائما بالمدارس التي ستنتج ابدانها موسم جديد بعد ٢٠ يوما

ابو لؤي

قبول استقالة الحكم الذي طرد كرويف



اعلن اتحاد كرة القدم الاسباني قبول استقالة الحكم ريكاردو ميلارو الذي كان قد طرد اللاعب الهولندي كرويف في احدى مباريات الدوري الاسباني وقال الحكم في كتاب استقالته انها ترجع لسباب تتعلق بالهونه ومعروف أن كرويف لم يشترك مع فريقه ٢ مباريات بسبب حاله الطرد



برعاية جلالة الملك الحسين
القاتل الأعلى للمقاتل المسلحة الأردنية

ومشاركه السيد الفاضل

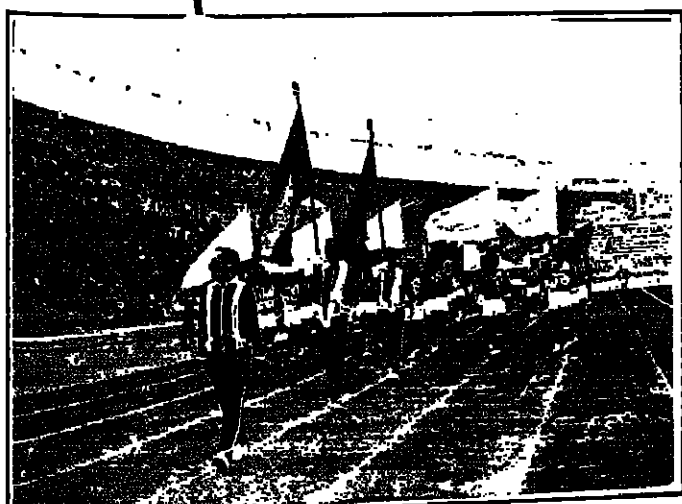
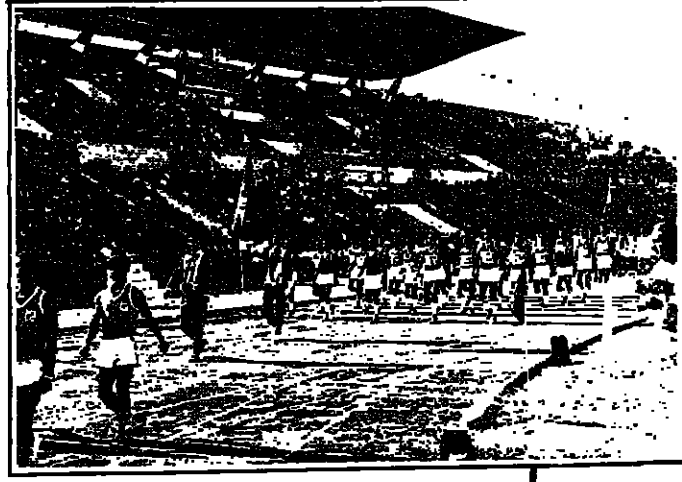
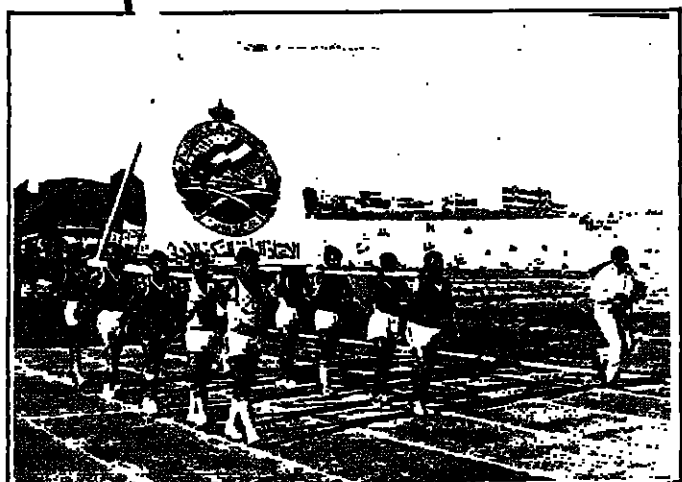
لجلوسه العرش

المرحان السيد الفاضل

على ان السيد الفاضل في مدينة الحسين للشباب

أساعة الاربعة والنصفه بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٢/٨/٧٧ من آب

الدعوة عامة



الافضل

الليلى



الليل سمر ..
 سهر معك ايها الليل الصامت ..
 عيش بين احضانك ..
 ايها الليل الخافت ..
 تترك يفتني ..
 ونسيمك يغافني ..
 بها الليل ..
 انني اسألك ..
 اني اقتض لك .. ورقه ..
 اسراري .. بسطور ..
 يا الصديق .. اني معك ..
 وفيك انظم اشعاري ..
 يا الصديق .. من انت ؟ ..
 ولماذا انت ؟
 لن القى جوابا .. لماذا لماذا آتيت
 الجواب .. خيط خلف الضباب ..
 امتسام العراق - الاردن - المفرق

عن زبني المحرر

وهابوا تسقية الحاجب وعاملهم ، وهذا كما
يقال - صبر قيل - فلو كان بامكانهم ان يعملوا
الفضل لم تاتوا ولكنهم يسعون الى قهرهم كي
ينزلوا بهم الى مستورهم .
وما علموا ان الفنان الحقيقي يتبث وجوده في
جميع الظروف وان الفرق لا بد وان يظهر على
المسطح وتتلاشى الفجاعات .
- فنان -

يذل الي ان دعم الاساطير
وعرايتها للادب والاباء
يخضع منعه المهم ... ويتيح
لهم ان يرى الذور ويوصل
الفكر والعربي ... ففي غياب
تقديم اشارة كثيرة
يغيب عن الالباب ...
دور في خلق العبقريات ... وما
من اثر فعال في خلق الاداء
لدى الفنان ... فالفنان
على الاساور الجمجمي ...
مع ... كما يقول - ويتج -
تعيّن في قل جميع قائم
الاعلام من شأن الفردية ...
في الانانية ...
ذا ما وجد الحقف الذي يعتبر
من رغبة ... لا يستطيع
ذلك الكتاب لارتفاع سعره
... فانه لا ان يشتري كتابا باهلا
... وهو غير قادر على
رغيف الخبز ؟ - فالعين
واليد قصيرة -
لتي خوف ان يفعل بعض
نا فقلة اي حيان التوحدي
أحرق كتبه قبيل وفاته
... بخلاف الآخرين ...
عصام لـ صباح - عان



عزیزتی ع س ص :
 آنست مضطحة الى حد كبير في
 تامتوت من هذا الشاب ، والفرود-
 لاباخذة الزواج ، في أسلوب بر-
 بالغ كثير من الشباب الانبعاث-
 بالفتيات ونبيل مآزيمه اللاتي
 التخلي عن قيمهم وحيواتهم
 اذا ما طلبوا الفضة اطفالهم-
 بالتقدم لطبيبات الزواج منها .
 وانا افرهم من اولك - انكما تخطئا
 وتلسان وديدن جلاست وديست-
 اكثر من عادية - انك تكت-
 تسحين له بالاسامة الى مصانلتك
 الانوية ، وهذا خطك م .
 دام الشاب غنيا كما قلت وهما-
 دمعا في سن الزواج . واما دام م
 يوجد علاق محول من زواجك
 فلما لا يتقدم خطبتك ؟ ؟
 ان تحديد موقفك من هـ
 الشاب لا يعني لا في نظر الفاضل-
 ولا في نظر اي انسان لك فاضل-
 بل بالخاص ، ان تحديد موقفك-
 منه يعني انك قاعة واعية وتحافظ-
 على سمعته واستقبلها
 ان تاتدرك في الاستجاب-
 لرغباته ومن السبب في انك يماكل-
 في الزواج . حدي موقفك من-
 طابلي منه ان يتقدم الفاضل-
 وعندك تسكتين ان كاتك من كل
 شيء في حياتك كما تقولين
 واما حديك من الطبقية فهذه
 كلام اسحق لي ان اصفه بانك-
 كما تافه . ان تفكك بنفسك-
 ووليك وقوة شخصيتك في المعادل
 الحقيقي لكل هذه القامات التي
 تسميتها غنى وفقر . واتمنى لك
 التوفيق

احمد شكري لك لك مصدر
 سعادة لتكثيرن حيث تملكن
 مشاكنهم واستعديهم ، لئلا
 يرايت ان كتب اليك لثاندي من
 فقرات الزمن التي تفرش على كل
 انسان .
 ان فاة في المعزين من عري
 احييت شابا كان صديقا لاني
 كان قبل اقله علاقة بصديقي
 ولكن لا تفرع نوعيتها ، بعد
 ذلك شرت بعد وامست فلا
 يذكك ومارحنا بعضنا ببلنك
 وديين ما يكن كل منا نحو الاخر
 وصارت علاقتنا جيدة ولا نه
 تاتك تحدث بغير الهماكل لكن
 نعود الى بعض اكل مودة وتاهما
 وعندي الزواج ولكن لم يحدد
 ذلك بالضبط ، ان كان كان تاهما
 الزواج اساس ان نهاية علاقتنا
 الى اليوم موكف كلف ابرع من العلم
 ان هناك احيانا طبيا بيني
 بينه ، حيث اتم من عائلة غني
 واتا من عائلة فقيرة .
 وصل بي اليك ان تهب منه
 الى البيت ونجلس وديين
 فصحت ودية اكثر من عادية .
 طصت بعدها اكثر في فهاي
 في افزادي منه . وهل س-
 نك لي عاقي به في كونه
 سيحسبني اني اسلم نفسي لاي
 مابر ، وهل يؤثر ذلك على وعده
 بالزواج ؟ ؟
 واخافه ان تضي عني ان ابدو
 خائفا امام المجتمع . لانه
 صبح كل شيء في حياتي لهما
 ايكم ، اتقوني !!

التوقيع

ع . س . ص

...وختاء له نكته



شأنات لي القطار ان اشهد احدى رحلات الرفاق والتي كثرت
مع اطلالة هذا الصيف وعدودة المغتربين الرجال فراقا قافوا، مسرعا
واستحقروا بعض العازفين وبكيرا للصوت وسيمات ، والنساء
جمع غير من الفلاتات التفتن على شكل حلقة ، وكل فراق يقدم
اغانيه بطريقته الشباب يغنون اغاني فرود وعبد العظيم - و على
باني ليصامح - وهزي يا ناعم، وغيرها من الالمان بلتي تصدعنا
بها الراديوها والجلالات والجلالات تدل ليل النهار -
والصبايا يغنن اهازيج شعبية فلكلورية معقوفة بسيطة الكلمات
عفوية الالمان والانغام ، وكل صديق اقول كانت اغاني العنب التي
تُزَن في اذني من خارج الشباب سقيمة شفيفة نازرة بلا طعم ،
ولا ذوق ولا عبق ولا احساس غريبة عجيبة عارية من كل
جمال مجرد من كل فن سقيمة ، ولا احساس فيها .
وعلى العكس كانت اهازيج النساء حلوة المذاق والبسة اللغمة
شذية المعنى عطرة الذوق والاحساس كانت العفوية والبساطة والاداء
الجمالية يكسب الالمان والاغاني نوقا ثابتا ونكهة مميزة .
محمد حسني الرفاعي

فصلنامه	۴
مجله	۶
مجله	۱۱
مجله	۶
مجله	۴
مجله	۱۱
مجله	۶

مطارد عمارت

القائمة		المدة
عالية	٧٥0	أ - العقبة - عالية
عالية	٧٥0	ب - بيروت - الشرق الأوسط
عالية	٨٠0	ج - القاهرة - المصرية
عالية	٨٠0	د - الكويت - الكويتية
عالية	٨٥٠	هـ - دبي - الإيطالية
عالية	٩٠٠	و - دوحه - مسقط
عالية	٩٥٠	ز - جدة - عالية
عالية	١٠٠٠	ح - ابو ظبي - عالية
عالية	١٠٥٠	ط - العقبة - عالية
عالية	١١٠٠	ي - لارنكا - القبرصية
عالية	١١٥٠	ث - بيروت - عالية
عالية	١٢٠٠	ج - بغداد - العراقية
عالية	١٢٥٠	د - بومبارست - الرومانية
عالية	١٣٠٠	هـ - جدة - السعودية
عالية	١٣٥٠	و - اثينا - طهران - الخليج
عالية	١٤٠٠	ز - القاهرة - اضافية
عالية	١٤٥٠	ح - امستردام - بروكسل -
عالية	١٥٠٠	ط - اثينا - عالية
عالية	١٥٥٠	ي - الكويت - عالية
عالية	١٦٠٠	ث - الطهران - عالية
عالية	١٦٥٠	ج - روتردام - البريطانية
عالية	١٧٠٠	د - لندن - البريطانية

القنابل - ٢ -
٦ القرآن الكريم

٢٧١٥	مسرح المراكيس	عسان
٢٧١٦	العقد المدين	د. فائق القدومي
٢٧١٧	لفيرن وشيرلي	د. سليمان صياحات
٢٧١٨	الرياضة والشباب	د. فريضة
٢٧١٩	التحضر	د. محمد علي حجاج
٢٧٢٠	عاشقة على بحر هادي	د. الزرقاء
٢٧٢١	أفلام الفوضى - على القتالين	د. غازي الروسان
٢٧٢٢	القتال ٦	السلط
٢٧٢٣	الأخبار بالعبرية	د. عبد الرحيم الصديدي
٢٧٢٤	فيلم ثقافي	هاديا
٢٧٢٥	الأيام السعيدة	د. نعيم العيشي
٢٧٢٦	الأخبار بالانجليزية	أريد
٢٧٢٧		د. محمد سرانة

تَمَامُ الْقِسْمِ الثَّانِي

عُمان :	٧٢٨٢١	الرصيفة :
من - العائدين ت	٣٧٧٢٠	من - يونس
من - السلام ت	٤٤١٩٨	من - هاديا
من - خرفان ت	٦٤٥١١	من - المركزية
من - جراند ت		صويلح :
الزرقاء :		من - صويلح
الحملة		

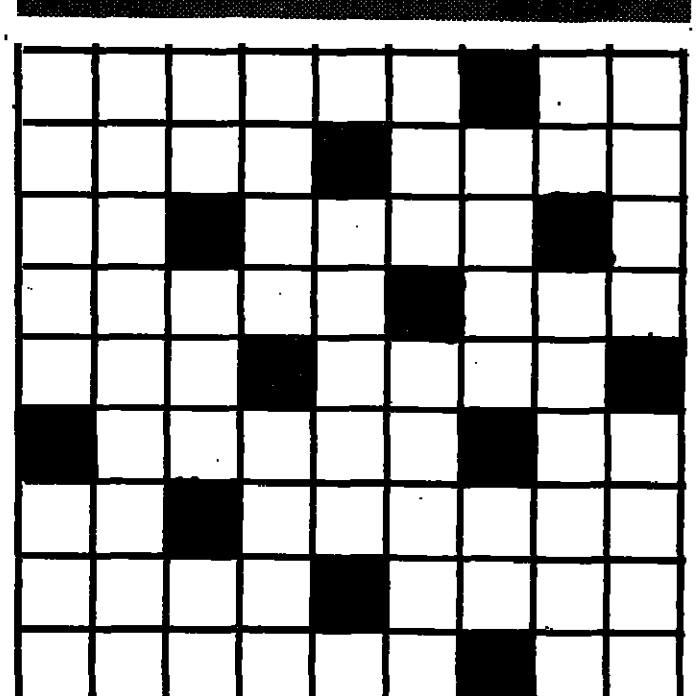
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

| | | |
|-------|-------|-------------------------|
| ٢٧,٨ | ٢٧,٧ | بيزينا اسبانية لكل عشرة |
| ٢٧,٤ | ٢٧,٠ | روبية هندية |
| ٨٢,٧ | ٨٢,٤ | ليرة سورية |
| ٢٢٢ | ٢٢٢ | دولار اميركي |
| ٥٥٩ | ٥٦٥ | جنيه استرليني |
| ١٤٤,٧ | ١٤٥ | مارك ألماني |
| ١٣٦,٩ | ١٣٦,٩ | فرنك سويسري |
| ٢٧,٢ | ٢٧,١ | فرنك فرنسي |
| ٢٢,٩ | ٢٢,١ | ليرة ايطالية لكل مئة |
| ١٢٤,٣ | ١٢٥,٢ | جادر هولندي |
| ٩٢,٢ | ٩٢,٢ | فرنك بلجيكي لكل عشرة |
| ٧٥,٨ | ٧٢,١ | كرونا سويدي |
| ١٢٢ | ١٢٢,٤ | بن ياباني |
| ١٧٥,٧ | ١٠٥,١ | ليرة ليونانية |
| ٩٢,٠ | ٩٢,٧ | رول نمساوي |

الخضراء

| | | | | |
|-----|-----|-----|------------------|-----|
| ٢٠ | ١٠٠ | ٢٠٠ | بندورة | ٢٠٠ |
| ٣٠ | ٥٠ | | اسود عجمي شتل | |
| ٤٠ | ٥٠ | ٢٠٠ | عجمي غوري | |
| ٥٠ | ١٢٠ | ١٠٠ | فلفل حار | |
| ٦٠ | ١٠٠ | ٤٠ | فلفل حاو | |
| ٧٠ | ١٠٠ | ٨٠ | فاصوليا بيروسة | |
| ٨٠ | ٩٠ | | بنطوف | |
| ٩٠ | ١١٠ | ٢٠٠ | بطاطا بلخية | |
| ١٠٠ | ١٥٠ | | صل ناشف | |
| ١١٠ | ٥٠ | | ثوم اخضر | |
| ١٢٠ | ١٨٠ | ١٢٠ | ثوم ناشف | |
| ١٣٠ | ١٨٠ | ٢٠٠ | تفاح موشح | |
| ١٤٠ | ١٢٠ | ٦٠ | بلنسيا مشمع صغير | |
| ١٥٠ | ٢٠٠ | ٦٠ | بلنسيا مشمع كبير | |
| ١٦٠ | ١٤٠ | ١٠٠ | تفاح بلدي | |
| ١٧٠ | ٢٠٠ | ٢٠٠ | ليمون | |
| ١٨٠ | ١٢٠ | ١٢٠ | شوخ مستورد | |
| ١٩٠ | ١٢٠ | ١٨٠ | بروكلي | |
| ٢٠٠ | ١٠٠ | ١٨٠ | فقوس | |
| ٢١٠ | ١٠٠ | ١٨٠ | بامية خضراء | |
| ٢٢٠ | ٢٠٠ | ٢٠٠ | شمام عادي | |
| ٢٣٠ | ١٥٠ | ٢٠٠ | شمام اناناس | |
| ٢٤٠ | ١٢٠ | ٢٠٠ | كرز اخضر كبير | |
| ٢٥٠ | ٢٠٠ | ٢٠٠ | شمش شموي | |
| ٢٦٠ | ٢٠٠ | ٢٠٠ | شمش مستغاري | |

الكلمات المتقاطعة



اعضاء : صفى جواد فزرا
 جيل الوبيدة - عمان
 افتتح :

- ١ - من المشائش - حرف تفسير
- ٢ - انبارق - تركت وغادرت
- ٣ - هشم - من اباب علم الديدع
- ٤ - مؤثر قمة للول التحليلة تنفد
- ٥ - افاد الحرب العالمية الثانية
- ٦ - اشارة موسيقية - متضي علم
- ٧ - ابرع - موسيق وشريعته
- ٨ - مدينة في فلسطين - كائن - حرف
- ٩ - نصب يهركه - ظل رب بعشرة
- ١٠ - قوم من سكان - نسبة ورق

مترجمة - اعد الدالين
 عسودى :

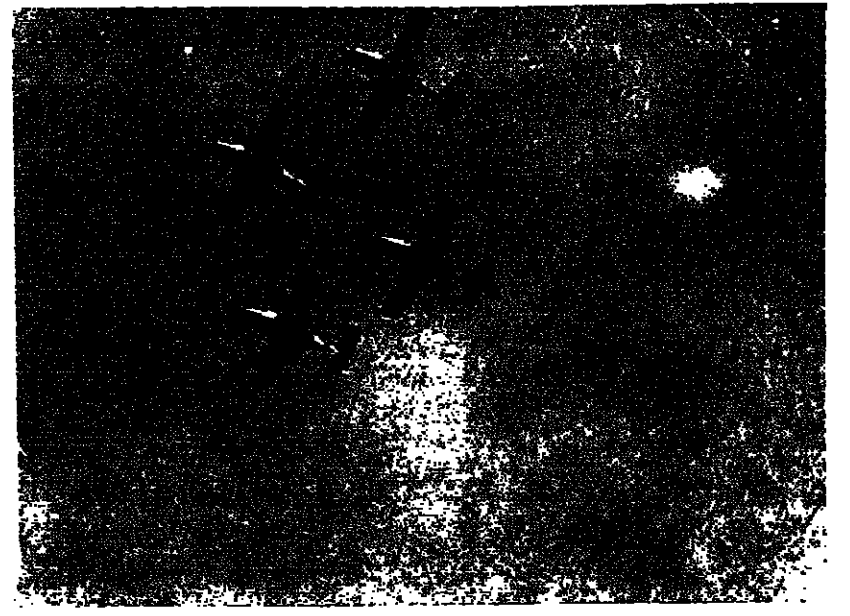
- ١ - قيل عكسها جبل يخور علم
- ٢ - خات - اغنية لليلي مراد ٢ - ارشد
- ٣ - دم - ضد قطيعه وهجران
- ٤ - الاسم الثاني لامباطورة شرقية
- ٥ - جمدا في سطل سهل
- ٦ - حيوان مائي - ثوبك في الجموع
- ٧ - الشمسية - ود - تلقي الظن
- ٨ - ولية اميريكية - حرف لندا
- ٩ - جنادر وتجنبن - اعد الاشهر
- ١٠ - القهرية

إعلان
قيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية
الخدمات الطبية الملكية

ملن من افتتاح باب التسجيل لمرشحات التبريض في محبرة
الخدمات الطبية الملكية اعتباراً من ٢٠-٧-١٩٧٧ ولغاية
٢٠-٧-١٩٧٧ خلال ساعات الدوام الرسمي .
١ - مدة الدراسة في كلية الاميرة متى للتبريض ثلاثة
سنوات
ب - تعين الطالبة المقبولة براتب ورتبة تلميذ مرشح
وراتب مقداره (٢٧) ديناراً شهرياً .
ج - يصحب الراتب في الصف الدراسي الثاني (٣٠)
ديناراً شهرياً .
د - يصحب الراتب في الصف الدراسي الثالث (٣٣)
ديناراً شهرياً
هـ - تعين الطالبة عند الفخرج برتبة ملازم بانسي
مربوط الدرجة
٢ - شروط القبول
١ - ان تكون (رديئة الجنسية
ب - ان لا يقل عمرها عن (١٧) سنة ولا يزيد عن
ج - ان تكون غير متزوجة او ارملة او مطلقة
د - ان تكون حاضرة على شهادة الدراسة الثانوية
العامية (توجيهي) نالحة
هـ - ان تكون حسنة السيرة والسلوك
٢ - على الراغبات في الانسباة الى كلية الاميرة بنفسى
التبريض مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية
خلال ساعات الدوام الرسمي بمصطحات مهمين
الوثائق التالية -
أ - جواز السفر او الهوية الشخصية
ب - شهادة الميلاد مصدقة من وزارة الصحة من
نسختين
ج - كشف العلامات من نسختين مصدق من وزارة
التربية والتعليم
د - شهادة حسن سلوك من نسختين مصدقة من
الدرسة ووزارة التربية والتعليم .
هـ - اية وثائق ثبوتية اخرى

فيلم
اليوم

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>السيد</p> <p>تلفون ٢٢١١٩/٢٢١١٧
 القيلم الكوميدي الكبير
 غرام المخرج
 بطولة زيزي البراوي - زياد
 روافي
 ١٠٠٣٠ - ٣٣٠ - ٦ - ٨</p> | <p>زهان</p> <p>الرسالة «
 النسخة العربية
 بالالوان
 بطولة عيد الله غيت
 ومثنى واصف
 ٧٥٢٥٠ - ٢٤٢٢٠ - ٢ - ٧</p> | <p>سحران</p> <p>٢٢١١٩ - ٢٢١١٧ - ٣ -
 الفولم العربي
 الحجاب امرأة
 بالالوان
 بطولة : نجم مصر : لؤلؤ
 محمود ياسين - نيللي صفية</p> | <p>بسمان</p> <p>٢٠١٣٦ : ٣ -
 وينج يو والرمح : لفضي
 سكوب وبالالوان
 بطولة : وينج يو
 ١٠٠٣٠ - ٣٣٠ - ٦ - ٣٠
 سكوب ملون</p> |
| <p>الرفيقو</p> <p>٣٥١٥٥ ت
 النسخة
 بالالوان
 بيمين كاين - روبرت روفال</p> | <p>الليام</p> <p>نسخة
 « الرسالة »
 النسخة المجلزديد
 بطولي كوين - ابرين باباير
 لطفاب
 ١٠٠٣٠ - ٣٣٠ - ٦ - ٧</p> | <p>فلسطين</p> <p>١ - مدافع اجيب
 بالالوان
 بطولة : بود ميمنت
 ٢ - قبضة الموت
 بالالوان
 بطولة : دانك سيم</p> | <p>البيراء</p> <p>١ - ٢٥ ساعة حب :
 عادل اجام حس يوسف
 ٢ - الرجل ذو الجسد الذهبي
 ٣ - شهيد القتل
 ٢ - شهيد القتل</p> |



أخي الطالب

في عالم تسوده التقنية ويحكمها العلم... لا مكان لغير الاختصاصيين الفنيين
سلاح الجو الملكي الأردني

يقدم لك فرصة ذهبية لتصبح من ذوي الاختصاصات التالية في عالم الطيران

| | | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ميكانيكي هليكوبتر | ميكانيكي محرك طياران | ميكانيكي مصور طياران | ميكانيكي أدوات نجاة طياران |
| ميكانيكي أسلحة طياران | ميكانيكي مهمات أرضية طياران | ميكانيكي رادار أرضي | ميكانيكي صواريخ |
| ميكانيكي إلكتروني طياران | ميكانيكي لاسلكي أرضي | ميكانيكي كهرباء وإلترافون | ميكانيكي دفيعة طياران |

فأغتنم الفرصة بانضمامك إلينا

مدرسة سلاح الجو الملكي الأردني

حيث يتفصي حوالي سنة تحت إشراف تكون مؤمناً خلالها بالمأكل والملبس والنعام ويتقاضى الراتب المقرر للجندى ومقداره ستة وثلاثون ديناراً أو ما شابه ومخونه
فلساً شهرياً وعند التخرج تمنح علاوة فنية مقدارها من ثمانية إلى اثني عشر ديناراً حسب المؤهل المعطى بالإضافة إلى الراتب وتزداد هذه العلاوة بتقدمك في
الدرجة الفنية والرتبة لتصبح « ثلاثون ديناراً »

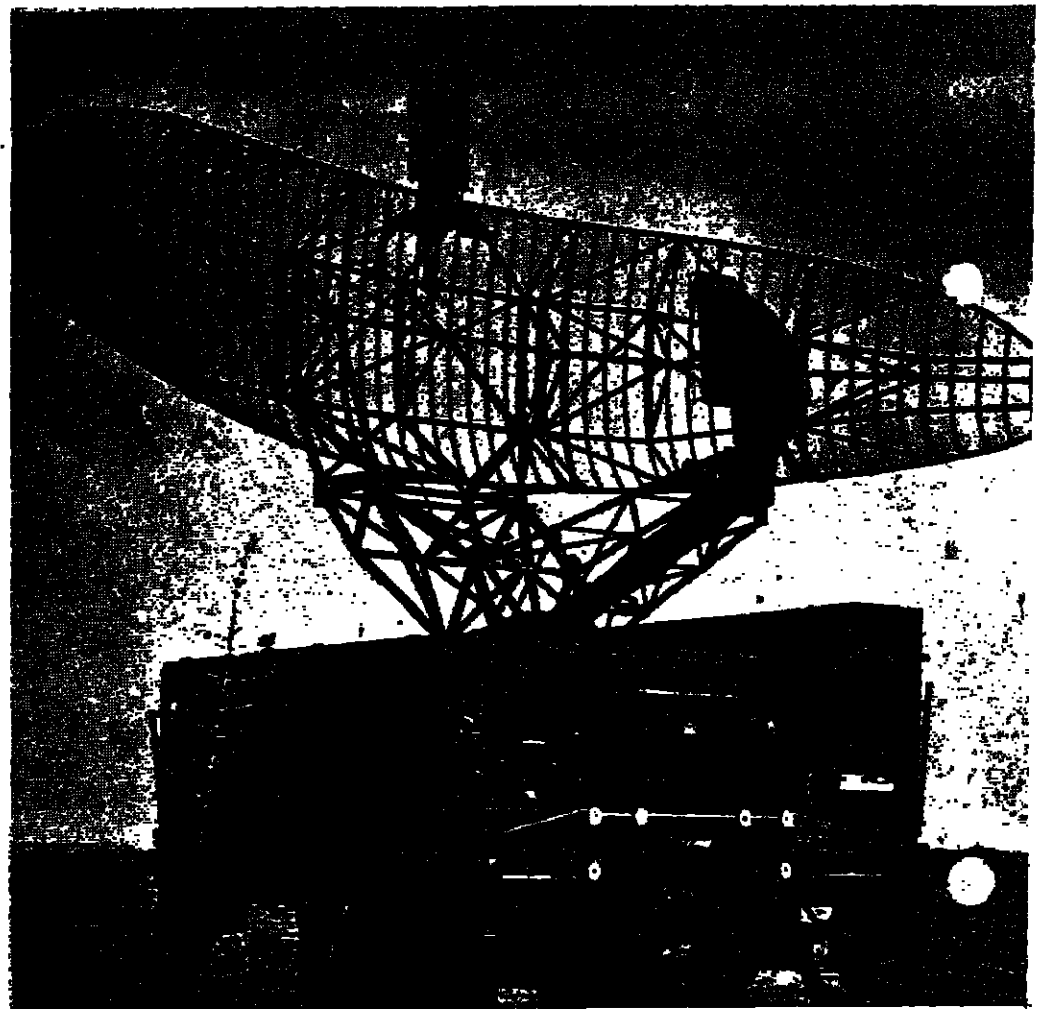
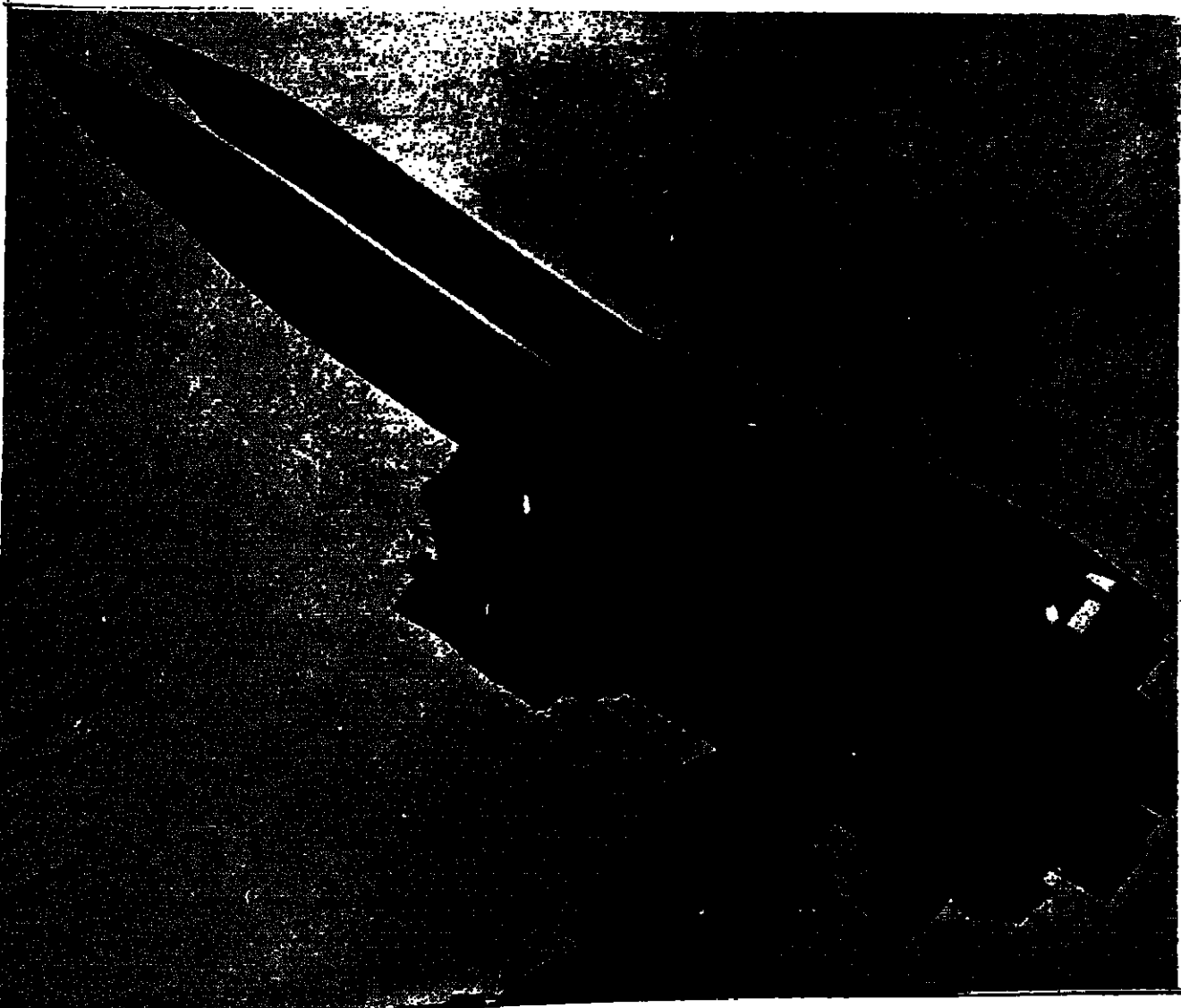
فبادر إلى التسجيل لدى :-

لجنة الانتقاء وخلال ساعات الدوام وحسب ما هو مبين تالياً :-

- ١- محافظة الكرك ومطمان ولواء العقبة وفي شرطة محافظة الكرك
 - ٢- محافظة إربد وفي مديرية شرطة محافظة إربد
 - ٣- محافظة البلقاء ومحافظة عمان وفي قيادة سلاح الجو الملكي الأردني
 - ٤- للمتخلفين من جميع المحافظات وفي قيادة سلاح الجو الملكي الأردني
- مستحقين معهم الوثائق الشخصية الدرجة تالياً :-
- (١) شهادة الميلاد أو تقدير سن - (٢) جواز سفر أو بطاقة هوية شخصية -
 - (٣) شهادة الصف الثالث الإعدادي فما فوق - مصدقة حسب الأصول -

شروط القبول :-

- أ- أن يكون أردني الجنسية.
- ب- أن لا يقل العمر عن ستة عشر عاماً ولا يزيد عن أربع وعشرين عاماً.
- ج- أن يكون غير متزوج.
- د- أن يكون حسن السيرة والسلوك
- هـ- أن يكون حائزاً على شهادة الصف الثالث الإعدادي فما فوق.



الأخبار - التمسك - قبة

حركة الفنية التشكيلية في الأردن

حوار مع الناقد الفني خليل صافية



الناقد الفني خليل صافية :
 ● أن البدايات متعلقة بالشكل
 ● أن البدايات متعلقة بالشكل
 ● أن البدايات متعلقة بالشكل

لنضع الفن الأردني في إطاره التاريخي حتى يمكننا الحديث عنه؟
 ● أن البدايات متعلقة بالشكل
 ● أن البدايات متعلقة بالشكل
 ● أن البدايات متعلقة بالشكل

فنية حركة قصيرة حداً

(١)
 يا دخل الغرفة احتفى
 بوجوده ... صافيه ...
 أمات كانت ترسم فوق
 كاعشار صغيرة ...
 يا ... كانت قسك بالاس
 يا ... كانت قسك بالاس



حوار : عادل أديب أغا

● أن البدايات متعلقة بالشكل
 ● أن البدايات متعلقة بالشكل
 ● أن البدايات متعلقة بالشكل

إذا تفقنا على أن الفن الأردني
 مر بمرحلة ثلاث فترات هي المذهب
 السائدة في الفترات المتتالية ؟
 ● أن البدايات متعلقة بالشكل
 ● أن البدايات متعلقة بالشكل

إعلان توظيف

تعلن مديرية الطيران المدني عن حاجتها لتعيين
 عدد من الطلاب خريجي المدارس الصناعية أو المعهد
 الفني الهندسي (البوليتكنيك) ممن تتوفر فيهم
 الشروط التالية :

إعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية عن
 حاجتها إلى عدد من الطلاب من انهاء النوجيبي فرع
 " العلمي والادبي " لإيفادهم لدراسة الشريعة الإسلامية
 على من يرغب ذلك مراجعة مديرية الانماء في القيادة
 العامة للقوات المسلحة الأردنية خلال اوقات الدوام
 الرسمي مصطحباً معه الوثائق الدراسية اللازمة
 اعتباراً من ١٧٧٧-٧-٢١ إلى ١٧٧٧-٨-٢٠ . علماً
 بأنها ستكون الأولوية حسب الرتيب التالي :

بسم الله الرحمن الرحيم أعلان من الجامعة الأردنية

تعلن الجامعة الأردنية عن طرح العطاء رقم
 ٧٧/٧٢ لشراء سيارتين مرسيدس () شاصي
 أو مركب عليها صوريح ماء سعة ٣٠٢٢ م3 : معفاة
 من الرسوم الجمركية .
 فعلى الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة
 دائرة اللوازم في الجامعة .
 تودع المناقصات بالطرف المختوم في صندوق
 العطاءات في مبنى الامانة العامة في الجامعة ، في
 موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين
 الموافق ١٩٧٧/٨/٨ .
 الأمين العام
 محمد صالح عبد العاطي

إعلان دعوة عطاء ششاء محطة ارضية ثانية جديدة ولجاء فديلات على المحطة ارضية الحالية في البغدة رقم العطاء TCC ٧٧/٨

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
 عن طرح عطاء إنشاء محطة ارضية ثانية على
 اساس (تسليم مفتاح) واجراء تعديلات على
 المحطة ارضية الحالية في البغدة وتدعو
 الشركات المتخصصة بهذا المجال لتقديم
 عروضهم .
 تتكون وثائق العطاء مما يلي :

- تعليمات الى المناقصين
- الشروط العامة للعقد
- المواصفات الفنية
- يمكن لوكلاء الشركات الصانعة المتخصصة في هذا المجال الحصول على نسخة كاملة من وثائق العطاء مقابل الثمن البالغ (١٠٠) مائة دينار اردني غير مستردة وذلك من سكرتير لجنة عطاءات مفاوضات اشغال المؤسسة وعنوانه الكامل كما يلي :
- مبنى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية - بل عمان - الدوار الثالث
- ص.ب ١٦٨٩
- تلکس ١٢٢١
- رقيا جورتل عمان - الاردن
- اخر موعد لتقديم العروض هو قبل او في تمام الساعة ١٢ من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٨/٢١ . عن طريق سكرتير اللجنة المشار اليه اعلاه .
- تقدم العروض على ثلاث نسخ كل نسخة في مغلف مغلق مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه عبارة " عرض إنشاء محطة ارضية ثانية واجراء تعديلات على المحطة ارضية الحالية في البغدة " وتضمن النسخ المقدمة كما يلي النسخة الاصلية : النسخة الاولى : النسخة الثانية : ويعنون المغلف باسم " لجنة عطاءات مفاوضات اشغال المؤسسة " .
- يرفق بالعرض تأمين اولي على شكل كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (١٠٠٠٠) مائة الف دينار اردني .
- سيوزد المشتركون بالعطاء بأية تعديلات لاحقة لوثائق العطاء فور صدورهما .
- المدير العام
 المهندس محمد شامه اسداعلى

سلام الجوى الملكي للأردني



أخي الطالب

هذه بطاقة دعوة موجهة اليك

الآن ، وبعد ان أنهيت المرحلة الدراسية ندعوك لتسهم معنا في شرف الدفاع عن سماء أردنا الغالي
 (بإضمامك الى) سلام الجوى الملكي للأردني
 الذي سيتيح لك فرصة التأهيل حسب أفضل الأساليب الفنية الحديثة ، فالدع هذه الفرصة تفوتك
 وقد ذكر أن هذا العصر هو عصر الفضاء .
 اذهب وقابل لجنة الانتخاب في الأمكة والأوقات التي يسلم عنها بواسطة وسائل الإعلام المختلفة

إعلان صادر عن ديوان متصرفية لواء المفرق

يعن للعموم في منطقة بلدية سما السرحان وبناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية رقم ١٢٥٤/١٨/١ تاريخ ١٩٧٧/٧/١١ المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات في منطقة بلدية سما السرحان وتحديد ايام السبت والاحد والاثنين (٢-٣-٤) ٧٧/١٠/٢١ موعدا للترشيح وتحديد يوم السبت ١٩٧٧/١٠/٢١ موعدا للاقتراع في البلدية المذكورة واستنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم (٢١) لعام ١٩٥٥ قررت تعيين السادة المذكورين بادناه لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة البلدية المذكورة وعهدت اليهم باعداد الجداول وتنقيحها عملا باحكام المواد (١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) من القانون المذكور وستباشر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٧/٨/٢ وليلة اربعة عشر يوما .

١ - السيد احمد عليان المومني رئيس ديوان رئيسا متصرفية المفرق
 ٢ - السيد فرحان خليف الهرسان عضوا
 ٣ - السيد مناور شافي المعيوف عضوا
 ٤ - السيد شامان سالم المرافع عضوا
 ٥ - السيد تيم نزال الفريشي عضوا
 ٦ - السيد عبد الله خلف الطلوي عضوا
 ٧ - السيد كامل احمد المردك سكرتير البلدية كاتباً

متصرف لواء المفرق
 رئيس لجنة الانتخابات لمنطقة بلدية سما السرحان
 راتب المجاني

